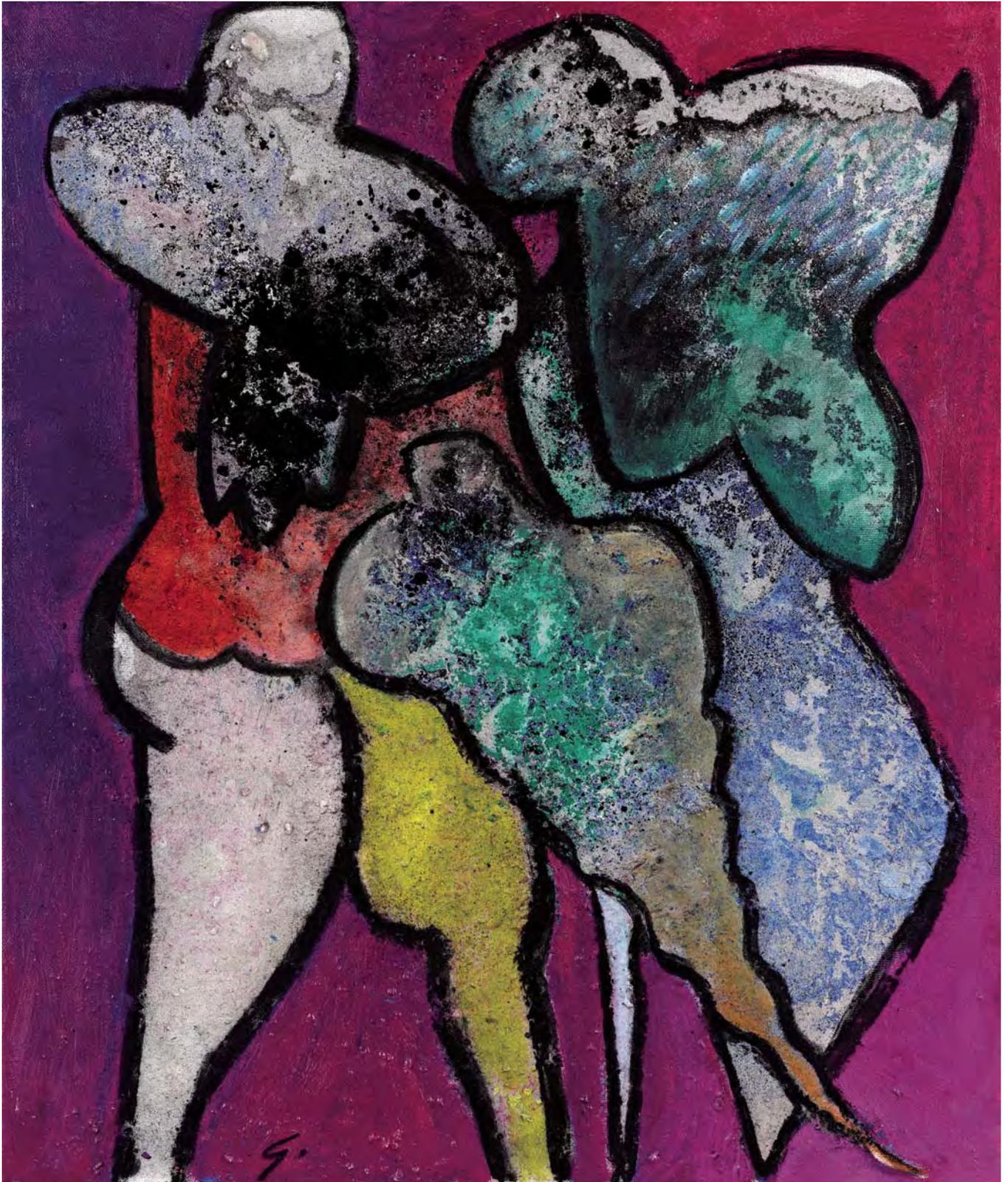


CAMPUS





Jerome van Passel
nació en Rotterdam (Holanda) en 1968
y a nueve metros bajo el nivel del mar.

Mientras estudiaba Psicología en la Universidad de Utrecht conoció a la que ahora es su mujer, estudiante universitaria murciana del Programa Erasmus.

En Murcia ha trabajado en varias empresas de nuevas tecnologías e Internet como programador de base de datos y Web, pero también cada vez más como diseñador.

En 2003 trabajó en una de las grandes empresas conserveras de la Región, donde se dedicó especialmente al diseño gráfico de embalajes y publicidad, pero también fotografía de los productos de conservas y frescos. Desde entonces no ha dejado de utilizar su cámara. Desde el 2006 trabaja en una importante empresa promotora y de construcción de Murcia como responsable de Publicidad y Marketing, y parte de ese trabajo está dedicado a la fotografía de las obras y arquitectura de sus construcciones.

Su pasión por la fotografía se hace evidente, sobre todo, los fines de semana. Es cuando no suelta su equipo fotográfico en su zona favorita de la región de Murcia, en las pedanías altas de Moratalla. Aquí es donde utiliza su cámara para captar las tradiciones y cultura de la gente de los pueblos y cortijos de la zona que poco a poco se están perdiendo en la Región. Fotografías que se han publicado en periódicos y revistas locales y nacionales.

Jerome Van Passel

fotografía

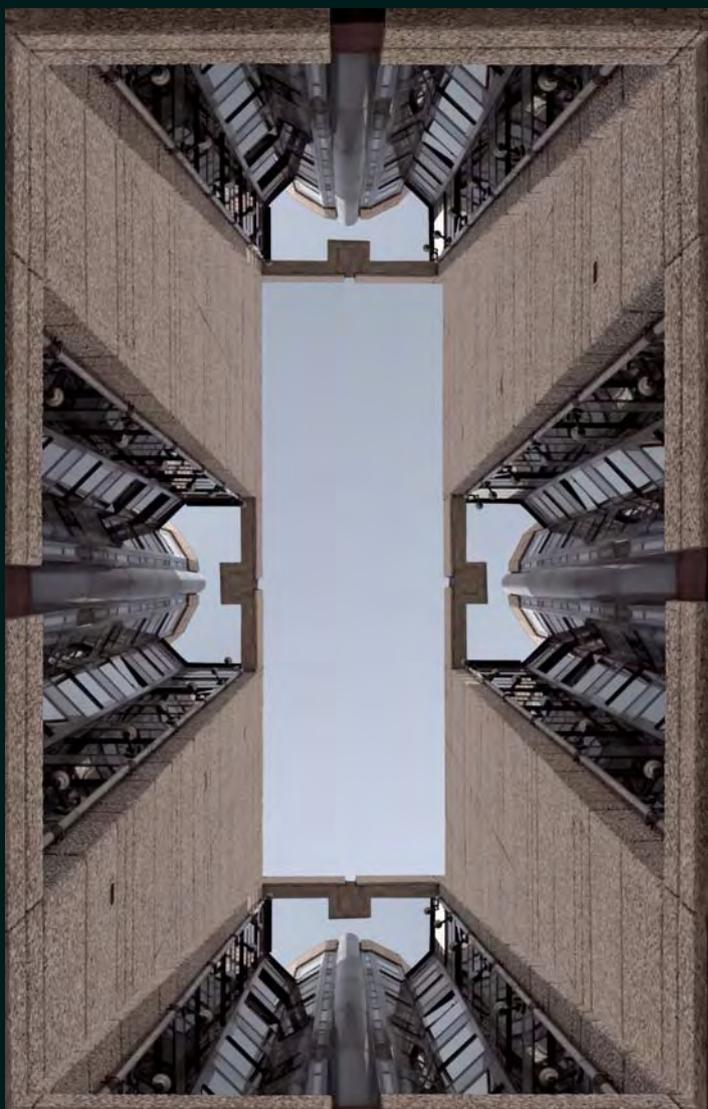
35

Jerome Van Passel

Mi trabajo

Para mí la fotografía es una manera de compartir mis impresiones del mundo. Un intento de explicar lo que veo, pero también lo que siento. Intento captar el mundo tal y como es y así crear una imagen de algo especial. Mi entorno siempre está lleno de sorpresas

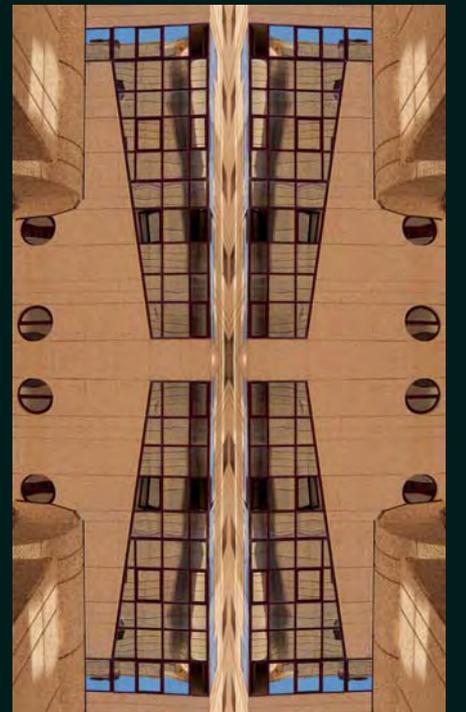
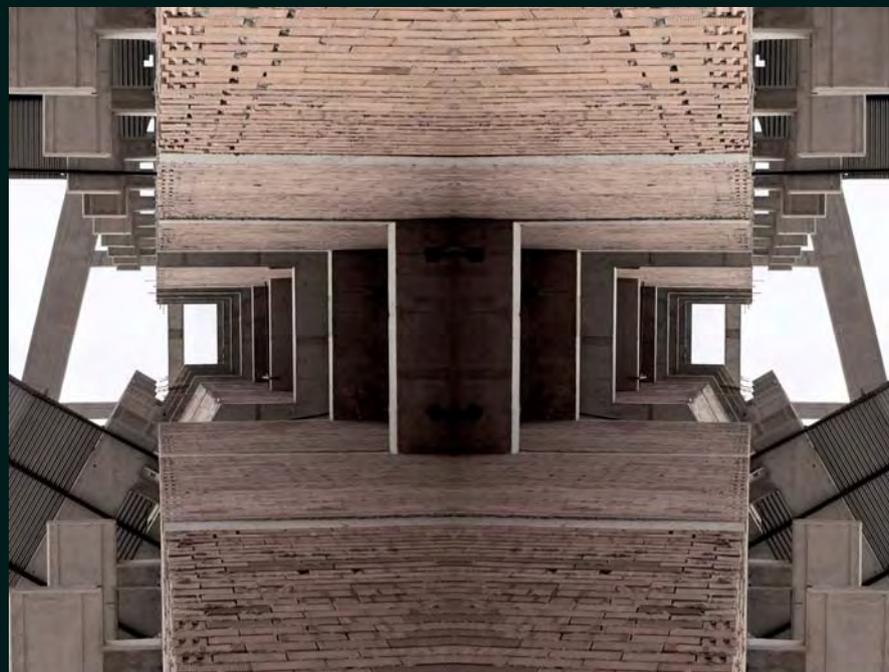
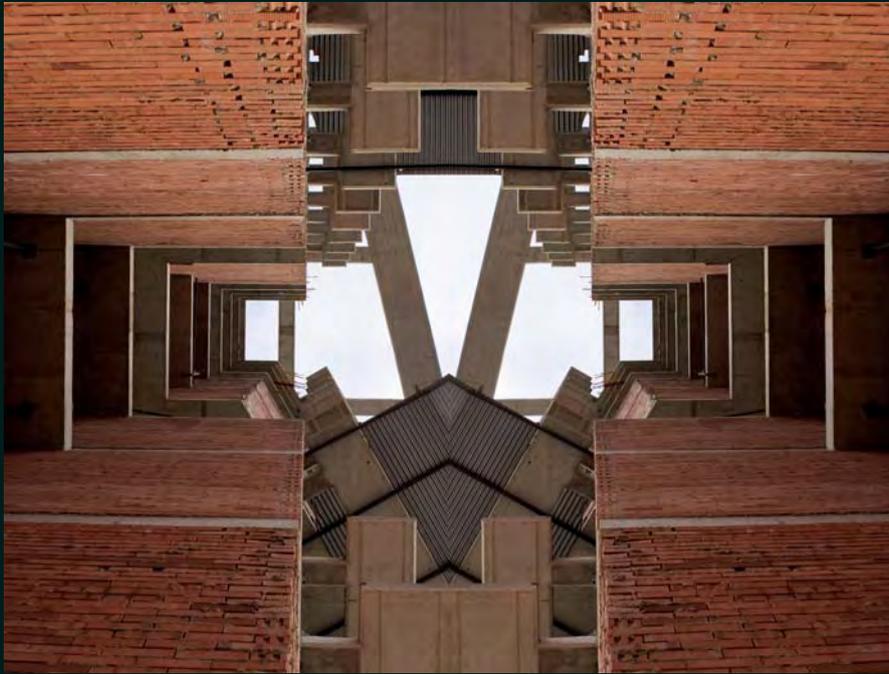
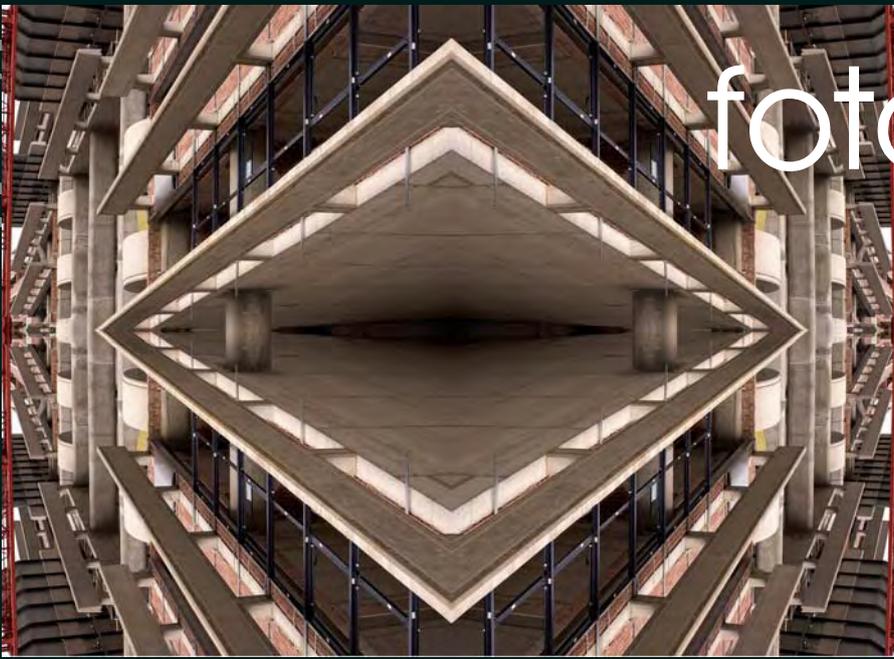
para quien tiene una mirada por esos pequeños detalles. Pero también tengo que decir que he venido desde un país muy distinto a España y, por lo tanto, veo probablemente aquí las formas, que son tan normales para todos, como algo especial.



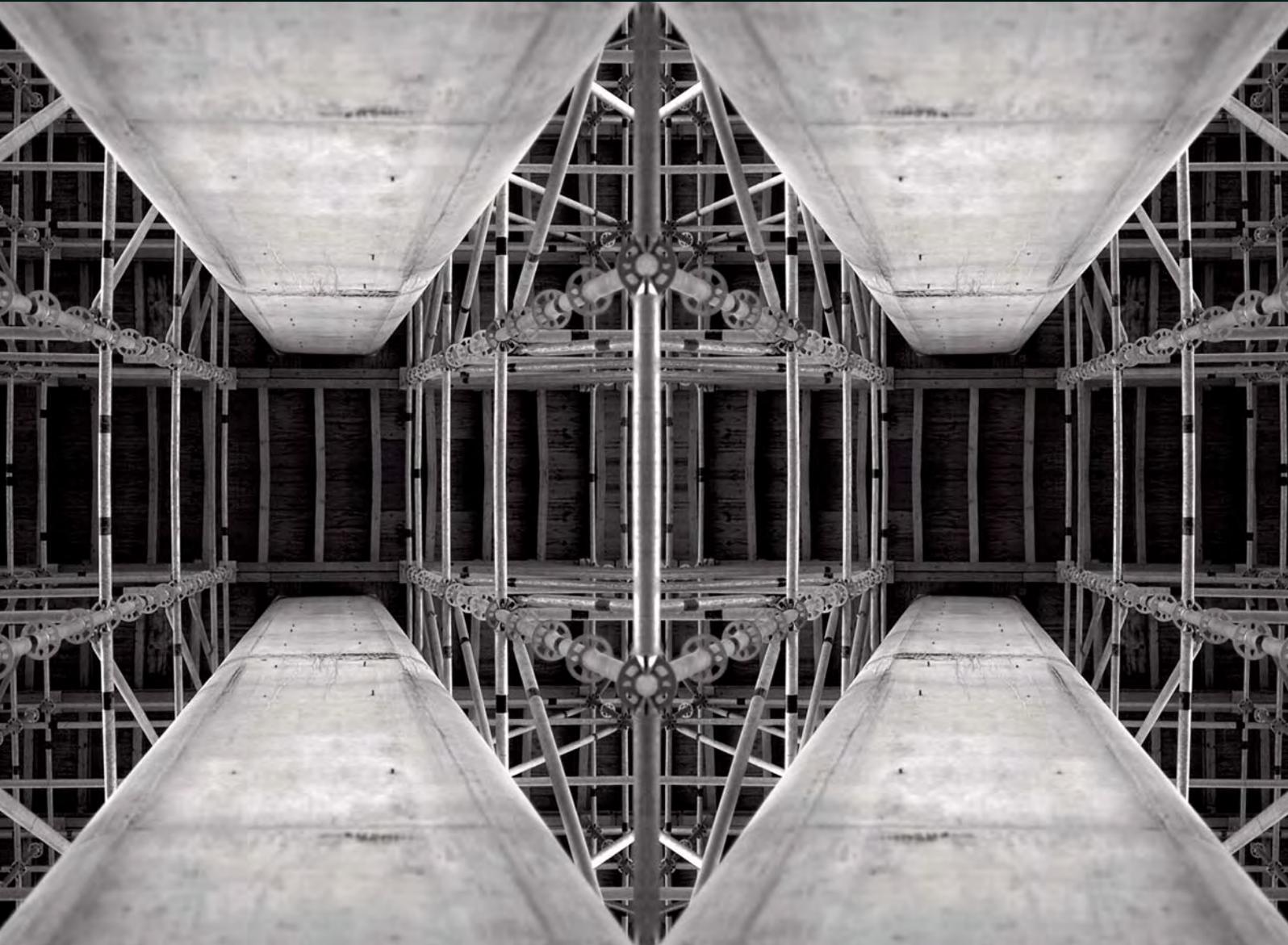
Vista al cielo

Nació de un trabajo de fotografiar 40 edificios de Murcia. Me daba cuenta de que andando por la ciudad, casi nunca nos ocurre de mirar hacia arriba, hasta el cielo. Haciéndolo, descubrí un mundo muy divertido de formas y líneas geométricas.

fotografía



Jerome Van Passel



Bosque de 'Llerro'

Esta es una serie con la que intento mostrar nuestra hambre por el dinero y crecimiento desmedido y sin control. Estamos transformando nuestro entorno, a costa de nuestro ambiente natural. Para muchos esto ya es realidad. Montañas de hormigón, ríos de asfalto y bosques de 'Llerro'.

